

# Oh! Nova Páscoa

Cântico de comunhão | Vigília Pascal

BML 115-116

Ferreira dos Santos

## Estrofes [Coro a v.i.]

I  
II

1. Oh! No - va Pás - coa! Oh! Fes - ta do tri - un - fo De -  
2. Oh! No - va Pás - coa! A - le - gri - a do mun - do A -  
3. Oh! No - va Pás - coa! A sa - la do fes - tim - En -  
4. Oh! No - va Pás - coa! Os bap - ti - za - dos vêm - Com  
5. Oh! No - va Pás - coa! O ven - ce - dor da mor - te Je -

III

1. Cris - to glo - ri - o - so Que nos vei - o sal - var -  
2. vi - da nos a - briu - su - as por - tas de gló - ria  
3. cheu - se de con - vi - vas ce - le - bran - do o Se - nhor -  
4. tú - ni - cas de fes - ta Às bo - das do Cor - dei - ro  
5. sus Res - sus - ci - ta - do Nos dá a vi - da e - ter - na.

— Oh! No - va Pás - coa! Oh! No - va Pás - coa

Oh! No - va Pás - coa Oh! No - va Pás - coa  
Oh! No - va Pás - coa Oh! No - va Pás - coa

1. De Cris - to glo - ri - o - so que nos vei - o sal - var.  
2. A - vi - da nos a - briu - su - as por - tas de gló - ria!  
3. En - cheu - se de con - vi - vas a sa - la do fes - tim -  
4. Os bap - ti - za - dos vêm - às bo - das do cor - dei - ro.  
5. Je - sus Res - sus - ci - ta - do nos dá a vi - da e - ter - na.

**Refrão [Assembleia]**

A musical score for the chorus of the hymn 'Oh! Nova Páscoa'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a single treble clef staff, and the accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'A nos - sa Pás - coa i - mo - la - da, A - le - lu - ia! É Je - sus Cris - to o Se - nhor A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.' The melody features a mix of quarter, eighth, and dotted notes, with some phrases held over from the previous line. The accompaniment includes chords and rhythmic patterns that support the vocal line.

A nos - sa Pás - coa i - mo - la - da, A - le - lu - ia! É Je -  
sus Cris - to o Se - nhor A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.